

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Новосидоровская СОШ имени 25 героев 12 пограничной заставы»

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
Протокол №1
От «26» августа 2020 года



Приказ №115 от «26» августа 2020 года

Рабочая программа ИЗО-студии «Волшебная кисточка»

Срок реализации: 2 года

Выполнил: воспитатель по изодейтельности
Т.Н. Галуц
высшая квалификационная категория

с. Новая Сидоровка, 2020 г.

Оглавление:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Актуальность.....	3
3. Форма и режим занятий.....	4
4. Учебно-тематический план.....	6
5. Тематическое планирование.....	7
6. Содержание программы.....	12
7. Структура занятий.....	22
8. Методические рекомендации.....	24
9. Литература.....	28

Программа реализуется в работе ИЗО-студии «Волшебная кисточка» МКОУ «Новосидоровская средняя общеобразовательная школа имени 25 героев 12 пограничной заставы».

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала детей по средствам арт-терапии.

Программа направлена на решение следующих **задач:**

- развитие творческого потенциала, оригинальности мышления, воображения, креативности;
- создание условий для самопознания и самовыражения;
- развитие самосознания, позитивного самоотношения, формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
- развитие навыков общения и эффективного взаимодействия;
- сплочение детского коллектива.

При реализации программы используются такие **техники арт-терапии**, как:

- Музыкакотерапия (прослушивание различной музыки, использование релаксационной музыки);
- Песочная арт-терапия (работа с песком);
- Изотерапия (рисование красками, цветными карандашами);
- Цветотерапия (работа с цветом);
- Анимационная арт-терапия (создание мультфильмов).

Актуальность

В современном мире необходимо иметь и открыто высказывать собственную точку зрения, выдвигать смелые идеи, обладать креативным взглядом на проблемы, находить собственные их решения, адаптироваться в любых условиях. Таких качеств можно добиться только при условии воспитания творческой личности. Ведь из закомплексованных, скованных, неуверенных в себе детей вряд ли смогут вырасти действительно креативные разносторонние люди.

Чем раньше начать развивать у ребенка творческие способности, тем больше шансов получить в будущем всесторонне развитую личность современного общества.

Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, формирование творческой личности, реализация самостоятельной творческой деятельности детей - одна из важных задач не только Федерального государственного образовательного стандарта, но и теории и практики на современном этапе.

Именно поэтому основой для ИЗО-студии были выбраны приёмы и средства арт – терапии, которые наиболее полно и эффективно активизируют ресурсные возможности ребёнка.

Главное в работе с детьми: взаимопонимание, доверие, готовность к творческому взаимодействию.

Средства арт – терапии позволяют:

- Создание положительного эмоционального настроения в группе
- Облегчение процесса коммуникации со сверстниками, другими взрослыми. Совместное участие в художественной деятельности способствует созданию отношений взаимного принятия, эмпатии;
- Обратиться к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким – либо причинам затруднительно обсудить вербально;
- Дать возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, исследовать и выражать их в социально приемлемой форме. Позволяет проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять;

- Способствование творческому самовыражению, развитию воображения, эстетического опыта, практических навыков изобразительной деятельности, художественных способностей в целом;
- Повысить адаптационные способности человека к повседневной жизни. Снижает утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления;
- Выстраивать отношения с ребёнком на основе любви и взаимной привязанности и тем самым компенсировать их возможное отсутствие в родительском доме.

Новизна

Особенностью ИЗО - студии "Волшебная кисточка" является создание условий для раскрытия творческого потенциала детей и гармонизации их личности. Творческая атмосфера является благоприятным условием для оказания психолого-педагогической поддержки нуждающимся детям. Развитие творческих способностей делает ребенка устойчивым к негативным воздействиям, адаптивным, уверенным в себе, гибким.

Формы и режим занятий

Программа рассчитана на 2 года. Возраст детей участвующих в реализации, данной дополнительной образовательной программы 5-8 лет.

Оптимальное количество детей — 8 -10 человек.

Продолжительность занятий составляет 20 - 35 минут, 1 раз в неделю, 38 занятий в год.

Ведущей формой организации обучения являются, как групповая, так и индивидуальная. Применяется дифференцированный подход к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями, результативность в усвоении материала может быть различной.

Полезно использование специальных индивидуальных заданий и упражнений. Допускается ограничение поставленных задач для детей, испытывающих затруднения. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к занятиям и способствует удержанию желания детей.

Занятия не должны ограничиваться обычным набором изобразительных средств (бумага, кисти, краски) и традиционными способами их использования. Ребенок более охотно включается в процесс, отличный от того, к чему он привык.

Перечислим условия подбора техник и приемов создания изображений, от которых зависит успешность арт-терапевтического процесса с детьми.

Условие 1. Техники и приемы должны подбираться по принципу простоты и эффективности.

Ребенок не должен испытывать затруднения при создании изображения с помощью предлагаемой техники. Любые усилия в ходе работы должны быть интересны, оригинальны, приятны ребенку.

Арт-терапия предполагает создание безопасных условий, способствующих самовыражению и спонтанной активности, вызывает новые способы активности и помогает их закрепить.

Условие 2. Интересными и привлекательными должны быть и процесс создания изображения, и результат.

Обе составляющие в равной мере ценны для ребенка, и это отвечает природе детского рисования, является его особенностью. Изобразительная техника не противоречит потребностям и возможностям детского возраста, если обладает указанной чертой. Создавать изображения в данной технике будет для ребенка также естественно, как рисовать.

Условие 3. Изобразительные техники и способы должны быть нетрадиционными.

Во-первых, новые изобразительные способы мотивируют деятельность, направляют и удерживают внимание. Во-вторых, имеет значение получение ребенком необычного опыта. В таком изображении присутствует больше свободы самовыражения, а значит, творчества, креативности.

Помещение для проведения занятий должно иметь рабочую зону (столы) и свободную зону для упражнений.

Все занятия проходят в комфортной, доброжелательной обстановке в сопровождении релаксационной музыкой. Использование музыки помогает детям успокоиться, раскрепоститься и расслабиться, снять психологические зажимы, а так же настроиться на процесс творчества.

Предполагаемый результат

У детей повысится уровень креативности, воображения и творческих способностей, сформируется позитивное самоотношение, повысится уверенность в себе, умение эффективно общаться с другими.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- диагностика творческого развития детей.
- открытое занятие с показом различных техник арт-терапии;
- выставка творческих работ детей, создание мультфильмов;
- участие в конкурсах детского творчества (свидетельством успешного обучения могут быть дипломы, грамоты);
- анкетирование родителей.

Учебно-тематический план

Первый год обучения (средняя группа)

Содержание программы	Теория	Практика	Всего
Вводное занятие	1		1
Времена года		10	10
Сюжетное рисование	0,5	11,5	12
Животные		8	8
Растительный мир		6	6
Итоговое занятие	1		1
ИТОГО:			38

Второй год обучения (старшая группа)

Содержание программы	Теория	Практика	Всего
Вводное занятие	1		1
Времена года		5	5
Сюжетное рисование		11	11
Животные		4	4
Растительный мир		6	6
Создание мультфильма	3	7	7
Итоговое занятие	1		10
ИТОГО:			38

Тематическое планирование

Первый год обучения (старшая группа)

Месяц	№	Неделя	Тема занятия	Основная используемая техника арт-терапии
Сентябрь	1	1	Вводное занятие	-
	2	2	Осенний букет (печатание листьями)	Изотерапия Музыкотерапия
	3	3	Мой любимый дождик	Песочна арт-терапия Музыкотерапия
	4	4	Ежик на опушке (тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой)	Изотерапия Музыкотерапия
Октябрь	5	1	Путешествие по радуге	Изотерапия Музыкотерапия
	6	2	Осенняя сказка	Изотерапия Музыкотерапия
	7	3	Волшебные линии. Роспись песком	Песочна арт-терапия Музыкотерапия
	8	4	Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация)	Изотерапия Музыкотерапия
Ноябрь	9	1	Чудеса на воде (эбру)	Изотерапия Музыкотерапия
	10	2	Рябина (отпечаток пальцами)	Изотерапия Музыкотерапия
	11	3	Рисунок на стекле (пальчиковая живопись)	Изотерапия Музыкотерапия
	12	4	Деревья и кусты	Песочна арт-терапия Музыкотерапия
	13	5	Осьминожки (рисование ладошками)	Изотерапия Музыкотерапия
Декабрь	14	1	Зимний лес	Песочна арт-терапия Музыкотерапия
	15	2	Снегири на ветке (метод тычка)	Изотерапия Музыкотерапия
	16	3	Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	Изотерапия Музыкотерапия
	17	4	Морозные узоры (эбру)	Изотерапия Музыкотерапия
Январь	18	1	Зимушка, зима. Снеговик.	Песочна арт-терапия Музыкотерапия
	19	2	Мои фантазии (эбру)	Изотерапия Музыкотерапия
	20	3	В январе все деревья в серебре	Песочна арт-терапия Музыкотерапия
	21	4	Зимний лес	Изотерапия Музыкотерапия
Ф е в р ь	22	1	Сказочная птица -	Изотерапия

			жар-птица	Музыкотерапия
	23	2	Что за чудо эти сказки (пятно, штрих, линия)	Изотерапия Музыкотерапия
	24	3	Домашние животные	Песочна арт-терапия Музыкотерапия
	25	4	Подводное царство (отпечаток ладошек, восковые мелки + акварель)	Изотерапия Музыкотерапия
Март	26	1	Подарок для мамы. Мамин портрет.	Изотерапия Музыкотерапия
	27	2	Бабочки (рисование + аппликация)	Изотерапия Музыкотерапия
	28	3	Цветы для мамы (тычок жесткой полусухой кистью)	Изотерапия Музыкотерапия
	29	4	Цветочная фантазия (эбру)	Изотерапия Музыкотерапия
	30	5	Здравствуй, весна	Песочна арт-терапия Музыкотерапия
Апрель	31	1	Павлин (отпечаток ладошек, пальцев)	Изотерапия Музыкотерапия
	32	2	Рисуем букет.	Изотерапия Музыкотерапия
	33	3	Космический коллаж (рисование + аппликация)	Изотерапия Музыкотерапия
	34	4	Мои любимые животные из сказок	Песочна арт-терапия Музыкотерапия
Май	35	1	Морские водоросли	Песочна арт-терапия Музыкотерапия
	36	2	Весенние сады	Изотерапия Музыкотерапия
	37	3	Цветы луговые (кляксография, оттиск смятой бумагой)	Изотерапия Музыкотерапия
	38	4	Я - художник. Итоговое занятие	-

Месяц	№	Неделя	Тема занятия	Основная используемая техника арт-терапии
Сентябрь	1	1	Вводное занятие	-
	2	2	Что такое мультфильм?	Анимационная арт-терапия
	3	3	Зимнее дерево	Анимационная арт-терапия
	4	4	От улыбки станет всем светлей	Анимационная арт-терапия
Октябрь	5	1	Поющая тишина морских глубин	Песочна арт-терапия Музыкотерапия
	6	2	Листопад (пластилинография)	Изотерапия Музыкотерапия
	7	3	Бабочки, которых я видел летом (монотипия)	Изотерапия Музыкотерапия
	8	4	Волшебная палочка (эбру)	Изотерапия Музыкотерапия
Ноябрь	9	1	Ежик	Песочна арт-терапия Музыкотерапия
	10	2	Музыка (пальцевая живопись)	Изотерапия Музыкотерапия
	11	3	Облака (по сырому)	Изотерапия Музыкотерапия
	12	4	Рисование по замыслу (эбру)	Изотерапия Музыкотерапия
Декабрь	13	1	Посуда	Песочна арт-терапия Музыкотерапия
	14	2	Рябина	Песочна арт-терапия Музыкотерапия
	15	3	Новый год - волшебный праздник	Анимационная арт-терапия
	16	4	Новый год - волшебный праздник	Анимационная арт-терапия
Январь	17	1	Дикие животные	Песочна арт-терапия Музыкотерапия
	18	2	Зимний лес	Песочна арт-терапия Музыкотерапия
	19	3	Зимушка, зима (эбру)	Изотерапия Музыкотерапия
	20	4	Рисуем сказочных героев	Изотерапия Музыкотерапия
Февраль	21	1	Наша улица (печатание, набрызг, силуэтное рисование)	Изотерапия Музыкотерапия
	22	2	На что похоже? (монотипия)	Изотерапия Музыкотерапия
	23	3	Мой дом - моя крепость!	Анимационная арт-терапия
	24	4	Мой дом - моя крепость!	Анимационная арт-терапия
М а р т	25	1	Ели большие и	Песочна арт-терапия

			маленькие	
	26	2	Открытка (теснение)	Изотерапия Музыкотерапия
	27	3	Грибная полянка (акватушь)	Изотерапия Музыкотерапия
	28	4	Движения и жесты. Разговор без слов	Анимационная арт-терапия
	29	5	Движения и жесты. Разговор без слов	Анимационная арт-терапия
Апрель	30	1	Одуванчики (мыльные пузыри)	Изотерапия Музыкотерапия
	31	2	Бабочки (эбру)	Изотерапия Музыкотерапия
	32	3	Сирень (совмещение техник)	Изотерапия Музыкотерапия
	33	4	Мой маленький друг (техника тычка)	Изотерапия Музыкотерапия
Май	34	1	Первоцветы	Изотерапия Музыкотерапия
	35	2	Весенние сады	Изотерапия Музыкотерапия
	36	3	Мои любимые воспитатели	Анимационная арт-терапия
	37	4	Мои любимые воспитатели	Анимационная арт-терапия
	38	5	Итоговое занятие	-

Содержание программы

Первый год обучения (старшая группа)

№	Тема	Раздел	Содержание	Количество занятий	
				теория	практика
1	Вводное занятие	Вводное занятие	Знакомство детей с целями и задачами ИЗО-студии "Волшебная кисточка" на 2015 - 2016 уч. год	1	
2	Осенний букет	Времена года	Цель: Закреплять умение составлять простые узоры, используя нетрадиционную технику рисования "Печатание листьями". Развивать чувство композиции, воображение, фантазию. Материал: листы бумаги, гуашь, осенние листья.		1
3	Мой любимый дождик	Сюжетное рисование	Цель: Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней. Развитие творческого воображения, фантазии. Материал: рамки со стеклом, кварцевый песок		1
4	Ежик на опушке	Животные	Цель: Закреплять умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Дополнять рисунок недостающими деталями, для целостности композиции. Материал: гуашь, кисти, бумага		1
5	Путешествие по радуге	Сюжетное рисование	Цель: Знакомство с цветами, смешивание цветов Материал: гуашь, кисть, палитра, бумага		1
6	Осенняя сказка	Времена года	Цель: закреплять умение подбирать осенние краски. Техника рисования осенних листьев разной формы. Материал: гуашь, кисть, палитра, бумага		1
7	Волшебные линии. Роспись песком	Сюжетное рисование	Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования песком, используя линию, как средство выразительности. Развитие творческого воображения, фантазии. Материал: рамки со стеклом, кварцевый песок		1
8	Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация)	Сюжетное рисование	Цель: Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. Материал: акварель, кисть, палитра,		1

			бумага, цветная бумага		
9	Чудеса на воде	Сюжетное рисование	Цель: познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования на воде - "Эбру". Развитие творческого воображения, фантазии, цветовосприятия. Материал: вода для техники "Эбру", специальные краски, палочки, бумага	0,5	0,5
10	Рябина	Растительный мир	Цель: Закреплять умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие. Материал: гуашь, листы бумаги		1
11	Рисунок на стекле	Сюжетное рисование	Цель: Дать возможность ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, развить эмпатию, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды. Развивать воображение, творчество, креативность, цветовосприятие Материал: гуашь, стекло		1
12	Деревья и кусты	Растительный мир	Цель: Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком (пальцами, всей ладонью). Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие) . Закреплять умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук. Развивать творческое воображение. Материал: рамки со стеклом, кварцевый песок		1
13	Осьминожки (рисование ладошками)	Животные	Цель: Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Материал: гуашь, бумага		1
14	Зимний лес	Времена года	Цель: Развивать у детей чувство цвета, рисование зимнего леса при помощи холодных цветов. Материал: Гуашь, кисти, палитра, бумага		1
15	Снегири на ветке (метод тычка)	Животные	Цель: . Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка. Развивать творческого воображения. Материал: гуашь, палитра, бумага		1
16	Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	Времена года	Цель: . Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Материал: гуашь, палитра, трафареты,		1

			бумага		
17	Морозные узоры	Времена года	Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на воде - "Эбру". Развитие творческого воображения, фантазии, цветовосприятия. Материал: вода для техники "Эбру", специальные краски, палочки, бумага		1
18	Зимушка, зима. Снеговик	Времена года	Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования - песком (пальцами, всей ладонью). Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру. Развивать воображение, творчество, фантазию Материал: рамки со стеклом, кварцевый песок		1
19	Мои фантазии	Сюжетное рисование	Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на воде - "Эбру". Развитие творческого воображения, фантазии, цветовосприятия. Материал: вода для техники "Эбру", специальные краски, палочки, бумага		1
20	В январе все деревья в серебре	Времена года	Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком (пальцами, всей ладонью). Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики, воображения, творчества. Материал: рамки со стеклом, кварцевый песок		1
21	Зимний лес (рисование по представлению)	Времена года	Цель: Учить детей самостоятельности, умению рисовать по замыслу, композиции. Развитие творческого воображения. Материал: акварель, кисти, палитра, бумага		1
22	Сказочная птица - жар-птица	Животные	Цель: Вызвать интерес к сказочной птице, развивать воображение, творческое начало Материал: цветные карандаши, бумага		1
23	Что за чудо эти сказки (пятно, штрих, линия)	Сюжетное рисование	Цель: Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Материал: акварель, бумага, палитра, кисти		1
24	Домашние животные	Животные	Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования - песком (пальцами, всей ладонью). Формировать навыки нанесения равномерно различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Умение передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних		1

			животных. Закреплять умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук. Развитие творчества, воображения, фантазии. Материал: рамки со стеклом, кварцевый песок		
25	Подводное царство	Сюжетное рисование	Цель: Совершенствовать умение детей в работе с нетрадиционной изобразительной техникой (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции, цветовосприятие. Материал: листы бумаги, гуашь, акварель, восковые карандаши		1
26	Подарок для мамы мамин портрет	Сюжетное рисование	Цель: Закреплять умение пользоваться красками. Учимся рисовать людей в сказочных костюмах. Развивать творческое воображение Материал: цветные карандаши, бумага		1
27	Бабочки (рисование + аппликация)	Животные	Цель: Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации. Материал: акварель, цветная бумага, палитра, кисти, клей, бумага		1
28	Цветы для мамы	Растительный мир	Цель: Продолжать формировать представление о празднике - Международный женский день - 8 Марта. Воспитание любви, уважения к женщинам.. Повышение эмоционального фона. Развитие творческого воображения, фантазии, цветовосприятия Материал: листы бумаги, гуашь, кисти		1
29	Цветочные фантазии	Растительный мир	Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на воде - "Эбру". Развитие творческого воображения, фантазии, цветовосприятия. Материал: вода для техники "Эбру", специальные краски, палочки, бумага		1
30	Здравствуй, весна	Времена года	Цель: Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать творчество, фантазию, чувство радости, успеха. Материал: рамки со стеклом, кварцевый песок		1
31	Павлин	Животные	Цель: Совершенствовать умение детей в работе с нетрадиционной изобразительной техникой (отпечатки ладоней, пальцев). Превращать отпечаток ладони в павлина. Развивать творческое воображение, чувство композиции, цветовосприятие. Материал: листы бумаги, гуашь		1

32	Рисуем букет.	Растительный мир	Цель: Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма. Материал: гуашь, палитра, кисти, бумага		1
33	Космический коллаж (рисование + аппликация)	Сюжетное рисование	Цель: Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Материал: гуашь, палитра, цветная бумага, клей, кисти, бумага		1
34	Мои любимые животные из сказок	Животные	Цель: Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Развивать умение передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, животных. Развивать творческое начало, креативность Материал: рамки со стеклом, кварцевый песок		1
35	Морские водоросли	Растительный мир	Цель: Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Развивать умение передавать в рисунке целостный образ. Материал: рамки со стеклом, кварцевый песок		1
36	Весенние сады	Времена года	Цель: Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. Материал: акварель, палитра, кисти, бумага		1
37	Цветы луговые	Сюжетное рисование	Цель: Побуждать детей передавать особенности образов цветов, добиваясь выразительности с помощью цвета, воспитывать умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции. Развивать креативность, творчество, цветовосприятие Материал: ватман, гуашь, бумага, трубочки		1
38	Я - художник	Итоговое занятие	Анализ работы ИЗО-студии за 2015 - 2016 учебный год. Оформление выставки детских работ. Показ мультфильмов родителям	1	

Содержание программы

Второй год обучения (подготовительная группа)

№	Тема	Раздел	Содержание	Количество занятий	
				теория	практика
1	Вводное занятие	Вводное занятие	Знакомство детей с целями и задачами ИЗО-студии "Волшебная кисточка" на 2016 - 2017 уч. год	1	
2	Что такое мультфильм?	Создание мультфильма	Цель: Формирование у детей адекватного представления о мультфильмах. Формирование представлений о предстоящей деятельности. Обсуждение известных детских мультфильмов.	1	
3	Зимнее дерево	Создание мультфильма	Цель: Формировать у детей элементарное представление о тайнах мультипликации, обогатить словарный запас детей, развивать познавательный, художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов, развивать инициативное творческое начало, способность ребёнка к нестандартному решению любых вопросов, воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма, формировать навыки доброжелательности, самостоятельности, сотрудничества при взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми. Материал: фотокамера, бумага, ножницы, гуашь		1
4	От улыбки станет всем светлей	Создание мультфильма	Цель: . Формирование адекватного представления об эмоциональных состояниях людей. Повышение эмоционального фона. Развитие творческого воображения, эмоциональной сферы. Материал: фотокамера, гуашь		1
5	Поющая тишина морских глубин	Сюжетное рисование	Цель: . Развитие творческого воображения, фантазии, креативности, чувства композиции Материал: акварель, кисти, палитра, бумага		1
6	Листопад	Времена года	Цель: Познакомить детей с техникой - пластилинография. Развивать пространственное мышление, воображение, творчество, цветовосприятие. Материал: пластилин		1
7	Бабочки, которых я видел летом	Времена года	Цель: Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление, воображение, творчество, цветовосприятие.		1

			Материал: листы бумаги, гуашь		
8	Волшебная палочка	Сюжетное рисование	Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на воде - "Эбру". Развитие творческого воображения, фантазии, цветовосприятия. Материал: вода для техники "Эбру", специальные краски, палочки, бумага		1
9	Ежик	Животные	Цель: Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладонки. Учить выполнять рисунок - тело ежика. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческое мышление. Материал: рамки со стеклом, кварцевый песок		1
10	Музыка	Сюжетное рисование	Цель: Продолжать развивать интерес к рисованию. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать художественное восприятие., творческое воображение, фантазию, цветовосприятие. Материал: листы бумаги, гуашь		1
11	Облако	Сюжетное рисование	Цель: Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность, творчество, цветовосприятие Материал: цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.		1
12	Рисование по замыслу	Сюжетное рисование	Цель: Продолжать развивать интерес к рисованию. Развивать чувство композиции, креативность, цветовосприятие Материал: вода для техники "Эбру", специальные краски, палочки, бумага		1
13	Посуда	Сюжетное рисование	Цель: Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Развивать фантазию, творчество Материал: рамки со стеклом, кварцевый песок		1
14	Рябина	Растительный мир	Цель: Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Снятие напряжения обеих рук. Развитие творчества, воображения. Материал: рамки со стеклом, кварцевый песок		1
15-16	Новый Год - волшебный праздник	Создание мультфильма	Цель: Формирование представления о празднике - Новый Год. О его традициях и обычаях. Повышение эмоционального фона. Развитие творческого воображения,	0,5	1,5

			фантазии Материал: фотокамера		
17	Дикие животные	Животные	Цель: Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Закреплять умение наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие); передавать в рисунке целостный образ; равномерно наносить песок. Развивать воображение, творчество Материал: рамки со стеклом, кварцевый песок		1
18	Зимний лес	Времена года	Цель: Закреплять умение рисовать деревья различной величины, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, пропорций, творчество, фантазию Материал: рамки со стеклом, кварцевый песок		1
19	Зимушка, зима	Времена года	Цель: Продолжать развивать интерес к рисованию. Развивать чувство композиции, креативность, цветовосприятие Материал: вода для техники "Эбру", специальные краски, палочки, бумага		1
20	Рисуем сказочных героев	Сюжетное рисование	Цель: Закреплять умение пользоваться красками. Учимся рисовать людей в сказочных костюмах. Материал: цветные карандаши, бумага		1
21	Наша улица	Сюжетное рисование	Цель: Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. Развитие творческого воображения Материал: Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мягкая бумага, клей		1
22	На что похоже?	Сюжетное рисование	Цель: Продолжать знакомить детей с техникой монотипии. Развивать пространственное мышление, воображение, творчество, цветовосприятие. Материал: листы бумаги, гуашь		1
23-24	Мой дом - моя крепость	Создание мультфильма	Цель: Развитие познавательной активности. Формирование чувства защищенности. Развитие пространственных представлений, пространственного восприятия и мышления. Развитие творческого воображения Материал: фотокамера	0,5	1,5
25	Ели большие и маленькие	Растительный мир	Цель: Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладонки. Совершенствовать умение рисовать большие и маленькие ели. Дополнять рисунок деталями. Развивать		1

			творческие способности. Материал: рамки со стеклом, кварцевый песок		
26	Открытка	Сюжетное рисование	Цель: Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений. Активизировать мыслительную деятельность. Показать зеркальное отражение рисунка. Развивать креативность, творчество, цветовосприятие Материал: Плотная бумага, пенопласт, иглы от одноразовых шприцев, рисунки-трафареты, копировальная бумага, скрепки.		1
27	Грибная полянка	Растительный мир	Цель: Развивать воображение, желание создавать интересные рисунки Материал: Гуашь, черная тушь, тампон для нанесения туши, тазик с водой.		1
28-29	Движения и жесты. Разговор без слов	Создание мультфильма	Цель: Развитие навыков невербального общения. Развитие пантомимики и выразительности движений. Развитие жестикуляции. Развитие творческого воображения Материал: фотокамера	0,5	1,5
30	Одуванчики	Растительный мир	Цель: Познакомить детей с новым способом получения изображения. Развивать творческие способности, воображение, цветовосприятие Материал: Бумага, трубочки, гуашь, жидко разведенная шампунем.		1
31	Бабочки	Животные	Цель: Продолжать развивать интерес к рисованию. Развивать чувство композиции, креативность, цветовосприятие Материал: вода для техники "Эбру", специальные краски, палочки, бумага		1
32	Сирень	Растительный мир	Цель: Способствовать созданию выразительного образа путем совмещения техник. Развивать художественное восприятие, творческое воображение, цветовосприятие Материал: Тонированная бумага, гуашь, бросовый материал (засушенные листья, поршни от одноразовых шприцев)		1
33	Мой маленький друг (техника тычка)	Животные	Цель: Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. Материал: гуашь, палитра, кисти, бумага		1

34	Первоцветы	Растительный мир	Цель: Учить рисовать цветущую вербу, строение веточек, почек. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Материал: акварель, палитра, кисти, бумага		1
35	Весенние сады	Времена года	Цель: Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. Материал: акварель, палитра, кисти, бумага		1
36-37	Досвидания, детский сад	Создание мультфильма	Цель: Развитие познавательной активности. Формирование положительных чувств к детскому саду, друзьям, воспитателям. Развитие пространственных представлений, пространственного восприятия и мышления. Развитие творческого воображения Материал: фотокамера	0,5	1,5
38	Итоговое занятие	Итоговое занятие	Анализ работы ИЗО-студии за 2016 - 2017 учебный год. Оформление выставки детских работ. Показ мультфильмов родителям. Анкетирование родителей	1	

Структура занятий

1. Настрой («разогрев»).
2. Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений.
3. Индивидуальная изобразительная работа (разработка темы).
4. Этап вербализации (активизация вербальной и невербальной коммуникации).
5. Рефлексивный анализ.

Первая часть.

Настрой.

Начало занятия — это настрой на творчество. Задача этого этапа — подготовка участников к спонтанной художественной деятельности и внутригрупповой коммуникации. Здесь используются игры, двигательные и танцевальные упражнения, несложные изобразительные приёмы. Например, различные варианты техники «каракули» («каракули Винникотта», «каракули тела», «каляки»), техника «закрытых глаз», «автографы», «эстафета линий». При выполнении этих упражнений происходит снижение контроля со стороны сознания и наступает релаксация.

Вторая часть.

Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений.

Здесь можно использовать рисунок в сочетании с элементами музыкальной и танцевальной терапии. Музыка как терапевтическое средство, по мнению многих отечественных и зарубежных учёных (С.С. Корсанов, В.М. Бетховен, К. Швабе и др.), влияет на настроение человека, улучшая его самочувствие.

Для занятий лучше подбирать мелодичные композиции без текста, которые не вызывают протеста у участников. Громкость звучания также устанавливается с общего согласия. Заметим, что необходимо изменить или выключить или выключить музыку, если этого желает хотя бы один из присутствующих.

Третья часть.

Индивидуальная изобразительная работа.

Этот этап предполагает индивидуальное творчество для исследования собственных проблем и переживаний. Некоторые дети пытаются создавать реалистичные, красивые рисунки. Поэтому необходимо объяснить участникам занятия, что их работы не будут оцениваться. Важен процесс спонтанного творчества, эмоциональное «рисовальщика», его внутренний мир, поиск адекватных средств самовыражения.

Данный этап занятия располагает к косвенной диагностике.

При выборе изобразительных средств нужно учитывать состояние личности «здесь и теперь», её потребность в маскировке травматических переживаний, желание контролировать эмоции и др. Обычно на первых занятиях участники стремятся работать знакомыми и привычными средствами. И только по мере преодоления психологической защиты начинают экспериментировать, становятся более экспрессивными.

Когда преодолены защитные тенденции, краски способны вызвать сильный эмоциональный отклик, стимулировать воображение и свободу творчества. Полифония цветов и оттенков позволяет более точно отразить нюансы настроения и психического состояния.

Четвёртая часть.

Активизация вербальной и невербальной коммуникации.

Главной задачей этого этапа является создание условий для внутригрупповой коммуникации. Каждому участнику предлагается показать свою работу и рассказать о тех мыслях, чувствах, ассоциациях, которые возникли у него в процессе изобразительной деятельности. Степень открытости и откровенности самопрезентации зависит от уровня доверия к группе, к взрослому, от личных особенностей ребёнка. Если он по каким-то причинам от высказываний, не следует настаивать.

Можно предложить участникам сочинить историю про свой рисунок и придумать для него название. Начинать рассказ можно словами «Жил-был человек, похожий на меня...». Такое начало облегчает вербализацию внутреннего состояния и усиливает эффект проекции и идентификации.

По рассказу участника можно понять, кого он осуждает, кому сочувствует, кем восхищается. Поэтому нетрудно составить представление о нём самом, его ценностях и интересах, отношениях с окружающими.

Пятая часть.

Рефлексивный анализ.

Заключительный этап, предполагает реформативный анализ в безопасной обстановке. Здесь обычно присутствуют элементы спонтанной «взаимотерапии» в виде доброжелательных высказываний, положительного программирования, поддержки. Атмосфера эмоциональной теплоты, эмпатии, заботы позволяет каждому участнику арт-терапии пережить ситуацию успеха в той или иной действительности. Участники приобретают положительный опыт самоуважения и самопринятия, у них укрепляется чувство собственного достоинства, постепенно корректируется образ «Я». В завершение необходимо подчеркнуть успех всех и каждого.

В работе с детьми используются **арт – терапевтические правила:**

- В арт – терапевтическом процессе неприемлемы команды, указания, требования, принуждения;
- В арт – терапии принимаются и заслуживают одобрения все продукты творческой изобразительной деятельности независимо от их содержания, формы, эстетичности вида;
- В арт – терапии принят запрет на сравнительные и оценивающие суждения, отметки, критику, наказания.

Методические рекомендации

Работа с родителями

Согласно задачи Федерального государственного образовательного стандарта о повышении компетентности родителей в вопросах развития и образования детей, планируется провести:

- Родительское собрание на тему «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста»;
- Консультации для родителей:
 - «Развитие воображения у детей»;
 - «Упражнения для развития творческого мышления»;
 - «Развиваем правое полушарие головного мозга»;
 - «Творческие идеи для малыша»;
 - «Рисование пластилином» и т.д.
- Творческие совместные работы с детьми:
 - Эмблема семьи;
 - Мои увлечения;
 - Моя малая Родина;
 - Макет любимой сказки и т.д.

Список репродукций, рекомендуемых для рассматривания и бесед в старшем дошкольном возрасте

ЖИВОПИСЬ

НАТЮРМОРТЫ

Врубель М.«Сирень»; Кончаловский П.«Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая»
МанеЭ. «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики»
Машков И.«Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы»
Садовников В.«Цветы и фрукты»
Толстой Ф.«Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника»
Хруцкий И.«Натюрморт со свечой», «Фрукты»

ПЕЙЗАЖИ

Айвазовский И.«Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море»
Бакшеев В.«Голубая весна»
Борисов-Мусатов В.«Весна»
Бродская Л.«Овёс», «Таёжный мороз»
Бродский И.«Осенние листья»
Васильев Ф.«Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождём»
Васнецов В.«Река Вятка»
Волков Е.«Ранний снег»
Гаврилов В.«Свежий ветер»
Грабарь И.«Иней», «Мартовский снег»
Грицай А.«Весна в городском парке», «Ледоход»
Дубовский Н.«Притихло»
Жуковский С.«Заброшенная терраса», «Зимний вечер»
Зверьков Е.«Голубой апрель», «Ледоход на Мезени»
Куинджи А.И.«Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром»
Куприянов М.«Абрамцево», «Солнечный день»
Левитан И.«Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро. Русь»
Мухин А.«Последний снег»
Остроухов И.«Золотая осень», «Осень»
Поленов В.«Московский дворик»
Полюшенко А.«Май»
Рерих Н.«Небесный бой»
Ромадин Н.«Весна», «Кудинское озеро»
Рылов А.«В голубом просторе»
Саврасов А.«Грачи прилетели», «Осень»
Саврасов В.«Радуга»
Сомов К.«Радуга»
Степанов А.«Журавли летят», «Лоси»
Шишкин И.И.«Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней»
«Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»
Щербаков Б.«Тишина. Озеро Неро»

ПОРТРЕТЫ

Аргунов И.«Автопортрет», «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме»
Боровиковский В.«Портрет Лопухиной»
Брюллов К.«Автопортрет», «Всадница», «Итальянский полдень», «Портрет А.Н. Демидова»
Василенко В.«Юрий Гагарин»
Васнецов А.«Весна» Васнецов В.«Автопортрет, «Гусяры», «Снегурочка»
Венецианов А.«Портрет крестьянской девочки», «Спящий пастушок»
Дейнека А.«Автопортрет», «Бег», «Раздолье», «Тракторист», «Юность»
Кипренский О.«Автопортрет», «Бедная Лиза»
Кончаловский П.«Автопортрет»
Крамской И.«Неизвестная»
Кустодиев Б.«Автопортрет», «Купчиха»
Левитан И.«Автопортрет»
Лиотар Ж.-Э.«Шоколадница»

Ломакин О. «Портрет экскаваторщика Н. Мокина»
Маковский К. «Дети, бегущие от грозы»
Матейко Я. «Портрет детей художника»
Мурильо. «Мальчик с собакой»
Нестеров М. «Портрет В.И. Мухиной», «Портрет скульптора Ивана Дмитриевича Шадра»
Перов В. «Тройка»
Прянишников И. «Воробьи»
Ракша Ю. «Дети на изгороди»
Рембрандт. «Портрет пожилой женщины»
Репин И. «Стрекоза»
Матвеев Ф. «Вид Рима. Колизей»
Пименов Ю. «Новая Москва»
Поленов В. «Московский дворик»
Сергеев М. «Сказание о невидимом граде Китеже»
Щербаков Б. «Ростов Великий»
Юон К. «Купола и ласточки»

Музыкальные произведения для сопровождения.

1. Р. Шуман «Порыв».
2. П. И. Чайковский «Щелкунчик. Танец Феи Драже».
3. Л. В. Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Буря».
4. Ф. Шопен «Этюд», «Полонез».
5. М. П. Мусоргский «Слеза», Ночь на лысой горе».
6. К. Дебюсси «Лунный свет».
7. Д. Верди «Макбет. Хор Ведьм».
8. Э. Григ «В пещере горного короля».
9. Л. Вивальди «Глория».
10. И. Штраус «Голубой Дунай».
11. «Звуки природы».
12. «Прибоя дивные напевы».
13. В. А. Моцарт «Соната №10».
14. Ф. Лист «Утешение».
15. Н. Л. Римский – Корсаков «Море и корабль Синбада», «Полёт шмеля».
16. А. Бородин «Половецкие пляски».

Видеоматериалы (отечественные мультфильмы)

- Хитрук Ф. – «Топтыжка», «Винни-Пух», «Каникулы Бонифация»;
- Норштейн Ю. – «Лиса и Заяц», «Цапля и журавль», «Ежик в тумане», «Сказка сказок»;
- Татарский А. и студия «Пилот» - «Следствие ведут колобки»;
- Назаров Э. – «Жил был Пес»;
- Алдашин М. – «Рождество», «Букашки»;
- Иванов-Вано И. – «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Мойдодыр»;
- Снежко-Блоцкой А. – «Сказка о золотом петушке», «Кот, который гулял сам по себе»;
- Котеночкин С. – «Ну, погоди!»

Литература

1. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт – терапии. – М.: Эксмо-Пресс,2002.
2. Выгодский Л.С. «Педагогическая психология», М.: Педагогика – 1991.
3. Выгодский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте», М.: Просвещение – 1991.
4. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004
5. Дж. Родари «Грамматика фантазий», М. – 2004.
6. Дьяченко О. М. «Развитие воображения дошкольника», М. – 2008.
7. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. – М., 2010.
8. Зинкевич – Евстигнеева Т. «Путь к волшебству», М. – 1999.
9. Кожохина С. К. «Путешествие в мир искусств», М. – 1998.
10. Копытин, А. И. Основы Арт-терапии.— СПб., 1999.
11. Копцева Т. А. «Природа и художник», М. – 2002.
12. Кравцова Е. Е «Разбуди в ребёнке волшебника», М.: Просвещение; Учебная литература, 1996.
13. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007
14. Лебедева Л.Д. «Практика арт – терапии: подходы, диагностика, система занятий», СПб – 2007.
15. Практикум по арт-терапии под ред. А.И. Копытина. СПб.: Питер, 2001- 443 с