

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Новосидоровская средняя общеобразовательная школа  
имени 25 героев 12 пограничной заставы»

РАССМОТРЕНО  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 30.08 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Литературный клуб «Изба – читальня.  
Мудрая сказка»  
Возраст обучающихся 10-11 лет (5 класс)  
(срок реализации 1 год)**

Автор – составитель:  
Шумилова Алина  
Федоровна

## Пояснительная записка.

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, когда господствуют смартфоны, телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают наушники и телефон.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы создана программа литературного клуба «Изба - читальня. Мудрая сказка» для учащихся 5 классов в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

**Цель** программы – расширить представление учащихся о сказочной детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

### **Задачи:**

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- формировать интерес к литературному чтению,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение сказок, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

## Тематический план

### 5 класс

№	Тема занятия	Кол. час.	Основное содержание работы
---	--------------	-----------	----------------------------

1.	<p>Знакомство с членами клуба. Знакомство с библиотекой (Избой – читальней) Знакомство с планом работы клуба.</p>	1	<p>Экскурсия по библиотеке, рассказ о древних библиотеках, экскурс в историю появления библиотек. Информационное досье «Необычные библиотеки мира»</p>
2.	<p>Поговорим об УНТ. « О, эта мудрая сказка!»</p>	1	<p>Знакомство с жанрами фольклора. Рассказ о том, как возникли сказки. Собиратели и сказители сказок. (Сборник сказок Афанасьева А.Н.) Знакомство с видами сказок. Чтение сказок... Первые навыки анализ сказки. Игра «Ассоциация».</p>
3.	<p>Народная сказка. Народная <u>бытовая сказка</u></p>	1	<p>Откуда пришли бытовые сказки? Выставка книг народных сказок. Чтение народной бытовой сказки. Анализ сказки.</p>
4.	<p>Народная сказка <u>о животных.</u></p>	2	<p>Вывод. Личные впечатления.</p>
5.	<p>Народная сказка <u>волшебная сказка.</u></p>	2	<p>Как возникли сказки о животных? Чтение сказки учителем, <b>подготовленными детьми.</b> Продолжаем анализировать сказки.. Подготовка к инсценировке сказки: распределение ролей, создание костюмов. Развитие навыков актёрского мастерства. Инсценировка сказки «Заяц – Хваста».</p>
6.	<p>Народная сказка <u>волшебная сказка.</u></p>	3	<p>Причины появления волшебных сказок. Чтение и анализ волшебных сказок. Поучения. План сказки.</p>
7.	<p>Практическое занятие. Чтение сказок по ролям, художественное чтение отрывков из выбранных сказок</p>	3	<p>Развитие выразительного чтения, актёрского мастерства.</p>
7.	<p>Практическое занятие для ума</p>		

	и рук. (Как сделать рекламу)	1	Создание рекламной печатной продукции. (Брошюра – реклама любой народной сказки)
8.	Литературная сказка.	10	
9.	Дом. Семья. Дети. Сказка.	2	Вечер в семейном кругу в стиле «хьюге» Сказки моей семьи. Приглашаем членов семьи в наш круг.
	Готовим сказку. Репетиция сказки.	5	
	Генеральная репетиция	1	
	Премьера сказки.	1	
	Сказочная мастерская.	1	
	Презентация(иллюстрации, планы сказок, сказочные поделки, авторские сказки..) своих работ.	1	Всё, что накопили за год по сказкам, приносим, оформляем, рассказываем, показываем.
	<b>Всего</b>	34	

## **В результате реализации программы учащиеся 5 класса должны уметь:**

- Узнавать и различать виды сказок.
  - Сочинять собственные сказки. Коллективно придумывать различные начала, концовки к известным сказкам.
  - Отвечать на вопросы по содержанию текста.
  - Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
  - Подробно пересказывать небольшие произведения .
  - Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками сказки, находить в тексте предложения, соответствующих им.
    - Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте.
    - Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям.
- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
    - Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
      - Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
      - Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
    - Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
    - Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
    - Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

### **Используемая литература:**

1. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. М.: Просвещение, 2011.
2. Русские детские писатели **20-21** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
3. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук»,1985.
10. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991