

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Курганской области
Управление образования Администрации
Кетовского муниципального округа
МКОУ "Новосидоровская средняя общеобразовательная школа
имени 25 героев 12 пограничной заставы"

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
Протокол №1
от 30.08.2023 г



Адаптированная программа
обучающегося с ОВЗ
(с нарушениями зрения)
«Русский язык», «Родной язык (русский)»
«Литература», «Родная литература (русская)»

9 КЛАСС
(срок реализации 1 год)

Автор-составитель программы:
Крохалева Татьяна Васильевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МКОУ «Новосидоровская средняя
общеобразовательная школа имени
25 героев 12 пограничной заставы»

с. Новая Сидоровка
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....	с.3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	с.5
3. Содержание учебного предмета.....	с.6
4. Тематическое планирование	с.11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования (далее АООП) разработана для слабовидящего обучающегося и направлена на формирование у него общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие его личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. АООП определяет цели и содержание образовательного процесса, особенности их раскрытия в учебных предметах: «Русский язык», «Родной язык (русский)», « Литература», «Родная литература (русская)» - и используемые педагогические технологии, регламентирует организацию образовательного процесса ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

АООП разработана на основании следующих документов:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012

Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» №181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями и дополнением),

Федерального закона «О ратификации Конвенции о правах инвалидов» № 46-ФЗ от 03.05.2012;

Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 124-ФЗ от 24 июля 1998 г. (с изменениями и дополнением),

Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,

Постановления от 29.12.2010г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2. № 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»,

Письма Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;

Устава муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Новосидоровская СОШ имени 25 героев 12 пограничной заставы»;

рекомендаций центральной психолого-медико-педагогической комиссии.

Учебный процесс учащегося с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе АООП основного общего образования при организации коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через создание специальных условий обучения и воспитания в образовательной организации: соблюдение светового режима, посадка учащегося на первую парту среднего ряда, проведение офтальмозарядки, использование индивидуального увеличительного устройства (очки, лупа)

Обучаясь по АООП, слабовидящий обучающийся получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Срок получения общего образования слабовидящего обучающегося составляет 5 лет.

Принципы и подходы к формированию АООП

Организация образования слабовидящих детей опирается на ряд принципов, определяющих его специфику:

принцип коррекционно-развивающей направленности процесса обучения и воспитания детей с патологией зрения, который предусматривает отбор специальных методов и приёмов педагогического воздействия на личность обучающегося, направленных на преодоление недостатков ее развития;

принцип индивидуально-дифференцированного обучения и воспитания, диктующий необходимость учёта индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития слепых и слабовидящих школьников в осуществлении педагогической деятельности;

принцип комплексного подхода в реализации образовательным учреждением своих функций.

принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования слабовидящих обучающихся на всех ступенях обучения;

принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения слабовидящими обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

принцип сотрудничества с семьей.

Цель реализации АООП:

- создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности, удовлетворению образовательных и творческих потребностей ребёнка; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации к новым социальным условиям.

Достижение поставленной цели требует за счет учета особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся решения следующих основных задач:

- обеспечения планируемых результатов по освоению целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, особыми образовательными потребностями;
- формирования у обучающегося навыков эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации, через вовлечение его в активную творческую деятельность по различным направлениям дополнительного образования.
- развития личности слабовидящего обучающегося с обеспечением преодоления возможных трудностей сенсорно-перцептивного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- осуществлять коррекцию недостатков личностного развития детей с патологией зрения, посредством проведения мероприятий психолого-педагогической реабилитации.

Особые образовательные потребности определяются, с одной стороны, образовательными потребностями, свойственными для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для слабовидящих. К общим потребностям относятся: -получение специальной помощи средствами образования;

-психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и соучениками;

-психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

-использование специальных средств обучения;

-индивидуализация обучения;

-обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды.

К особым образовательным потребностям, характерным для слабовидящих обучающихся, относятся:

-целенаправленное обогащение чувственного опыта через активизацию,

- развитие, обогащение зрительного восприятия и всех анализаторов;

-руководство слуховым восприятием;

-расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;

-развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений, имеющих у данной группы обучающихся;

-систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;

-обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся;

-строгий учет в организации обучения и воспитания слабовидящего обучающегося: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительных и физических нагрузок;

-учет темпа учебной работы слабовидящих ;

-увеличение времени на выполнение практических работ;

-активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;

-поддержание и наращивание зрительной работоспособности слабовидящего обучающегося в образовательном процессе;

-поддержание психофизического тонуса слабовидящих; совершенствование и развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АООП

Результаты освоения АООП слабовидящим обучающимся оцениваются как итоговые на момент завершения основного общего образования. Освоение АООП обеспечивает достижение обучающимся трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающегося, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования отражают:

- 1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 2) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 3) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;
- 4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения АООП включают освоенные универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП среднего общего образования, которые отражают:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) формирование умений работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- 9) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения,

звучи, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

10) овладение навыками смыслового чтения текстов, доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

12) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

13) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения АООП слабовидящего обучающегося, включающие освоенные обучающимся знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения (представлены в рабочих программах «Русский язык», «Родной язык (русский)», «Литература», «Родная литература (русская)»)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА»

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Язык и культура.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и тому подобное.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью, типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Примерные темы проектных и исследовательских работ.

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа».

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах. Словарь одного слова. Словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края (России)».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие «время» в русском языке.

Мы живём в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имён числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке. Компьютерный сленг в русском языке. Названия денежных единиц в русском языке. Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения. Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества? Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках. Анализ типов заголовков в современных средствах массовой информации, видов интервью в современных средствах массовой информации.

Сетевой знак @ в разных языках. Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд. Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах. Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и другое.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и другое.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Гроза двенадцатого года.

Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозных...»

Стихотворения (не менее двух). Например: В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А.С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М.И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и другие.

И.И. Лажечников «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

Города земли русской.

Петербург в русской литературе.

Стихотворения (не менее трёх). Например: А.С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О.Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А.А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д.С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и другие.

Л.В. Успенский «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики» и другие).

Родные просторы.

Степь раздольная.

Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и другие.

Стихотворения (не менее двух). Например: П.А. Вяземский «Степь», И.З. Суриков «В степи» и другие.

А.П. Чехов «Степь» (один фрагмент по выбору).

Русские традиции.

Праздники русского мира.

Августовские Спасы.

Стихотворения (не менее трёх). Например: К.Д. Бальмонт «Первый спас», Б.А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е.А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и другие.

Е.И. Носов «Яблочный спас».

Тепло родного дома.

Родительский дом.

А.П. Платонов «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).
 Русский характер – русская душа.
 Не до ордена – была бы Родина.
 Великая Отечественная война.
 Стихотворения (не менее двух). Например: Н.П. Майоров «Мы», М.В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и другие.
 Ю.М. Нагибин «Ваганов».
 Е.И. Носов «Переправа».
 Загадки русской души.
 Судьбы русских эмигрантов.
 Б.К. Зайцев «Лёгкое время».
 А.Т. Аверченко «Русское искусство».
 О ваших ровесниках.
 Прощание с детством.
 Ю.И. Коваль «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).
 Лишь слову жизнь дана.
 «Припадаю к великой реке...»
 Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бродский «Мой народ», С.А. Каргашин «Я – русский! Спасибо, Господи!..» и другие.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РУССКИЙ ЯЗЫК

9 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры	1
2	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1
3	Русский язык в современном мире	1
4	Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков	1
5	Повторение. Правописание корней и приставок	1
6	Повторение. Правописание суффиксов слов разных частей речи	1
7	Повторение. Средства связи в предложении и тексте	1
8	Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении	1
9	Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»	1
10	Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение	1
11	Виды речевой деятельности. Виды чтения	1
12	Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой	1
13	Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатому изложению	1
14	Сжатое изложение	1
15	Текст как речевое произведение	1
16	Функционально-смысловые типы речи (обобщение)	1
17	Информационная переработка текста	1
18	Язык художественной литературы	1

19	Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка	1
20	Научный стиль	1
21	Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише	1
22	Информационная переработка научного текста. Практикум	1
23	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	1
24	Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений	1
25	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении	1
26	Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста	1
27	Виды сложносочинённых предложений	1
28	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения	1
29	Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум	1
30	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	1
31	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ	1
32	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум	1
33	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения	1
34	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум	1
35	Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи	1
36	Повторение темы «Сложносочинённое предложение»	1
37	Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум	1
38	Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"	1
39	Понятие о сложноподчинённом предложении	1
40	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1
41	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1
42	Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментариев)	1
43	Классификация сложноподчинённых предложений	1
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум	1
46	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1
47	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум	1
48	Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными	1
49	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	1
50	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	1
51	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	1
52	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели	1
53	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия	1
54	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	1
55	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки	1
56	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия	1
57	Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени	1
58	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	1

59	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	1
60	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении	1
61	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях	1
62	Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум	1
63	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения	1
64	Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум	1
65	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»	1
66	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум	1
67	Контрольная работа по теме "Сложноподчинённое предложение"	1
68	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1
69	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения	1
70	Виды бессоюзных сложных предложений	1
71	Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум	1
72	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	1
73	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1
74	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1
75	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1
76	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения	1
77	Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1
78	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения	1
79	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум	1
80	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум	1
81	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум	1
82	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»	1
83	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум	1
84	Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме)	1
85	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	1
86	Типы сложных предложений с разными видами связи	1
87	Нормы построения сложных предложений с разными видами связи	1
88	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум	1
89	Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи	1
90	Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	1
91	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"	1
92	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум	1
93	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	1
94	Косвенная речь. Цитаты. Знаки препинания при цитировании	1

95	Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум	1
96	Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи	1
97	Повторение. Запятая в простом и сложном предложении	1
98	Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)	1
99	Повторение. Двоеточие и тире в простом и сложном предложении	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99

ЛИТЕРАТУРА

9 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	1
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	1
8	Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1
14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, её особенности. Баллада "Светлана"	1
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная	1

	проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1
23	Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1
26	"Горе от ума" в литературной критике	1
27	Резервный урок. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики	1
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Свообразие лирики поэта	1
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество.Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1
32	А.С. Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода:"К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Корану" и др. .	1
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1
36	А.С. Пушкин. Свообразие любовной лирики	1
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1
38	Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1
42	Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонта»	1
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1
48	Итоговая контрольная работа по лирике и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина	1
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1
50	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1
51	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские	1

	образы романа. Образ Татьяны Лариной	
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1
53	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1
54	Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1
55	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1
56	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1
57	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1
58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1
59	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1
60	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1
62	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1
63	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1
64	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1
65	Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1
70	Резервный урок. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1
72	Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1
73	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1
74	Итоговая контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова	1
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	1
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	1

83	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1
84	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам"	1
85	Итоговая контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"	1
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1
87	Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» А. И. Герцена	1
88	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1
89	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1
90	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1
92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1
94	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии.	1
95	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1
96	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта.	1
97	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1
98	Итоговая контрольная работа за год	1
99	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99

Родной язык (русский)

9 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	1

2	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и речевая избыточность. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и речевой избыточностью.	1
3 4	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Правильное построение словосочетаний по типу управления Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.	2
5	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки, Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	1
6	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1
7	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.	1
8	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертексты. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1
9	Контрольная работа	1
	Итого	9

Родная литература (русская)
9 класс

Блок	Тема	Количество часов
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		
Преданья старины глубокой	<i>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:</i> <i>Песня «Как не две тученьки не две грозныя...»</i> <i>(русская народная песня)</i> В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении) А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент)	1

	<i>М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»</i> <i>И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)</i>	
Города земли русской	<i>Петербург в русской литературе:</i> А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...») <i>Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)</i> <i>Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)</i>	1
Родные просторы	<i>Степь раздольная:</i> <i>«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня)</i> <i>П. А. Вяземский. «Степь»</i> <i>И. З. Суриков. «В степи»</i> <i>А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)</i>	
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		
Праздники русского мира	<i>Августовские Спасы:</i> К. Д. Бальмонт. «Первый спас» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упадания яблок» Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас»	1
Тепло родного дома	<i>Родительский дом:</i> А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	1
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		
Не до ордена – была бы Родина	<i>Великая Отечественная война:</i> Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю. М. Нагибин. «Ваганов» Е. И. Носов. «Переправа»	1
Загадки русской души	<i>Судьбы русских эмигрантов:</i> Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	1
О ваших ровесниках	<i>Прощание с детством:</i> Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	1

<p>Лишь слову жизнь дана Проверочная работа</p>	<p><i>«Припадаю к великой реке...»:</i> И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»</p>	<p>1</p>
<p>Итого</p>		<p>8</p>